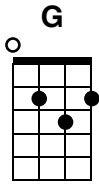


# DOREMI

作詞：Oscar Hammer SteinII  
作曲：Richard Rodgers

♩ = 108



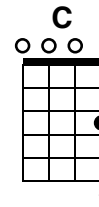
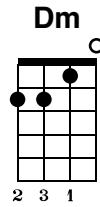
U... *mf*

1 2 3 4

Let's start at the ve- ry be- gi- nning. A

T 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 | 3 3 3 0 0 2 | 3 3 2

A 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

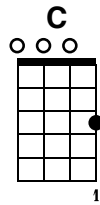
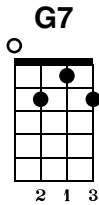
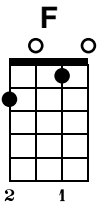


5 6 7 8

very good p- la- ce to start. When you readyou begin with A, B, C. When you

T 3 3 3 0 0 2 | 3 2 | 1 1 1 0 2 | 0 2 0 0 0

A 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0



9 10 11 12

sing you be- gin With do- re- mi. Do- re- mi? Do- re- mi. The

T 1 1 1 0 2 | 0 2 0 2 | 0 2 0 2 | 0 2 0 3

A 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

13 14 15 16 17

first three notes just happento be Do- re- mi. Do-re-mi-fa-so-la-ti!

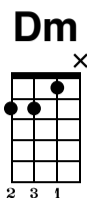
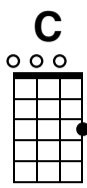
T 2 0 0 3 | 0 1 3 0 2 | 0 2 0 0 2 | 0 2 0 1 3 0 2 (2)

A 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0

# ドレミの歌

作詞：O.ハマースタインII  
作曲：R.ロジャース

♩ = 105

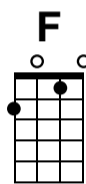
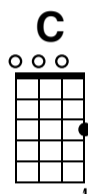


1 2 3 4

*mf*

Do, a deer, a fe- male deer Re, a drop of gol- den sun  
ド は ドー ナ ツ の ド レ は レ モ ン の レ

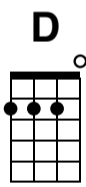
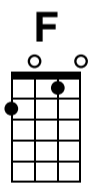
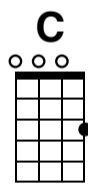
TAB: 0 2 0 0 0 0 2 0 1 1 0 2 1 2 2



5 6 7 8

Mi, a name, I call my- self Fa, a long, long way to run  
ミ は み ん な の ミ ファ は ファ イ ト の ファ

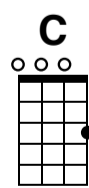
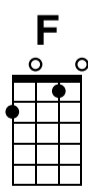
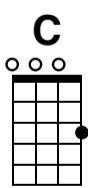
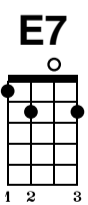
TAB: 0 1 3 0 3 0 3 1 3 0 0 3 1 0 1 0 2 2



9 10 11 12

So, a nee- dle pull- ing thread La, a note to fo- llow So  
ソ は あ お い そ ら ラ は ラ ッ パ の ラ

TAB: 3 0 0 2 0 1 3 0 1 0 2 2 2 0 2 3 0 2 3 2



13 14 15 16 17

Ti, a drink with jam and bread That will bring us back to Do  
シ は し あ わ せ よ さ あ う た い ま し ょ う ラ ン ラ ン ラ ン

TAB: 2 0 0 2 4 0 2 3 0 2 1 0 1 1 3 3 3 0 3 0 2 0

# ドミミ・ミソソ

作詞：Oscar Hammer SteinII  
作曲：Richard Rodgers

♩ = 108

C Em7 Dm G7 C Em7 Dm G7 C Em7 Dm G7

U... *mf* ドミミ ミソソ レファファ ラシシ

0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2 0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2 0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2

uke

C Em7 Dm G7 C Em7 Dm G7

9 10 11 12

*mf* ソ ド ラ ファ ミ ド レ

0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2 0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2

3 0 0 1 0 0 2

C Em7 Dm G7 C G7 C

13 14 15 16

ソ ド ラ シ ド レ ド

0 0-0 0-3-3 2 1-1 0-2-2 0 0-0 2 1-1 3 2-0 3 1-0 2

3 0 0 2 3 5 3