

よろしく哀愁

ver.2

Words by 安井かずみ
Music by 筒美京平

♩ = 124

Intro

B7



Am7



B7



Em



E7



Am



Musical notation for measures 1-6. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Measure 1 starts with a 7/8 note. Dynamics: *mf*. Bass line includes fret numbers: 4-4, 0-2-3-0, 2-0-3-0-2-3, 2-0-2-3-3, 2-0-3, 0-1-0-4-0, 0-2-3-0-2-3.

B7



Em



A

B7



Am



B7



Musical notation for measures 7-11. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Lyrics: もっと素直にぼくの愛を信じて / いちいちきみが泣くとー ひとつ見ている. Bass line includes fret numbers: 2-6-7-9-10-6, 7-0-2-3-0, 4-0-0-2-3-2, 2-0-3, 4-0-3-0-2-0.

Em



Em



Am



C(♭5)



B7



Musical notation for measures 12-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Lyrics: 欲しいー / 一緒に住みたいよー / 出るものならば / じゃー / ふたりのアパートがー / あればいいーのに. Bass line includes fret numbers: 0-3-2-0-2, 0, (0)-3-3-3-3-3, 0-2-3, 2, 2-2-2-2-2, 5-3, 2.

B7



Am



B7



Em



Em



Am6



Musical notation for measures 17-22. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. Lyrics: 誰かきみにやさしきもちー / そしてうたがうなんてー / きみだけにほんとのー / おたがいのやさしさをー / もっと出しあえるのさー / つかれた日のぼくをー. Bass line includes fret numbers: 4-0-0-2-3-0, 2-0-3, 4-0-3-0-2-0, 0-3-2, 3-3-3-3-3, 0-2, 3-2.

B7 **Em** **Em** **Am** **D7**

23 24 25 26 27

心 みせてき たて
そつとねむらせ

会えな い時 間が ー 愛
会えな い時 かんが ー あい

2-2-2-2-2-3-2 / / / / / 2 3 0-0-0 3-2 0 (0) 5-0

G **E7** **Am** **C** **B7**

28 29 30 31 32

そだてるのき ー 目 を つぶればき ー み が いる ー
そだてるのき ー 目 を つぶればき ー み が いる ー

2-2-2-0 3 2 (2) 7 2 3 3 3 5 7 (7) 7 5 3 2 (2) / / / /

B7 **Am** **B7** **Em**

33 34 35 36 37

ともだちとこい び との ー さかいを決めた 以 上 ー ー もう泣くのも平
ともだちとこい び との ー さかいを決めた 以 上 ー ー もう泣くのも平

0-2-3 2 2-0-3 4 0 4 3 0-2 0 0 3 2 3-3-3 3-3 0-2

Am6 **B7** **Em**

38 39 40 41 42 間奏

ー 気 ー よろしくあいし ゆう ー ゆう ー
ー 気 ー よろしくあいし ゆう

3 2 2-2-2-2-2-3-2 (2)-0 4 3 0-2-3 :| 2-0 || 4 0 4 0-2-3-0

Dal Segno

Am **B7** **Em** **Em**

43 44 45 46 3x

2-0-3 2-0 2 3 0 2 3 0 (0) 0-3 2 0 3 2 7 2 3 :|