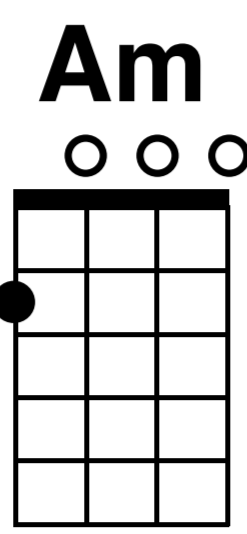
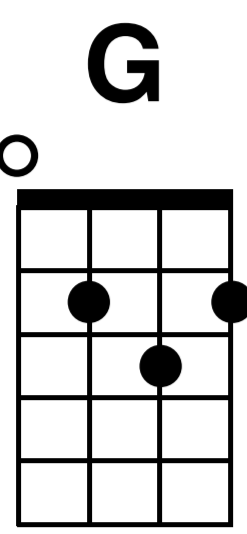
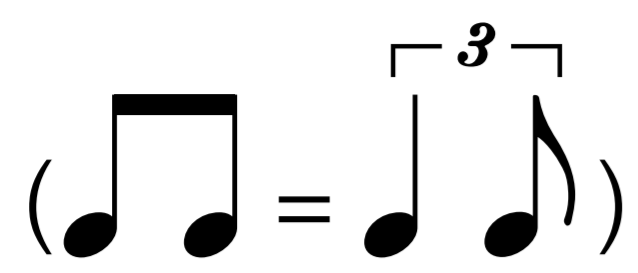


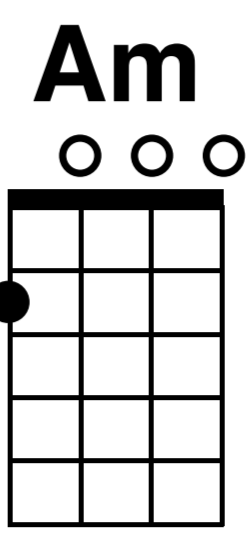
# デイ・ドリーム・ビリーバー

Music by Stewart John C

♩ = 102



**A**



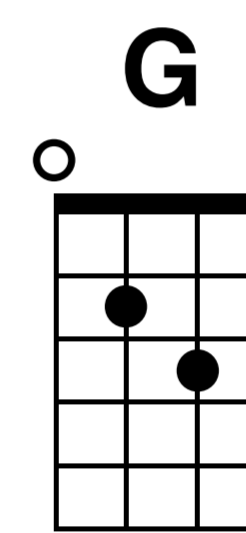
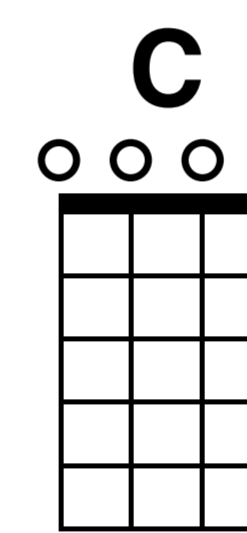
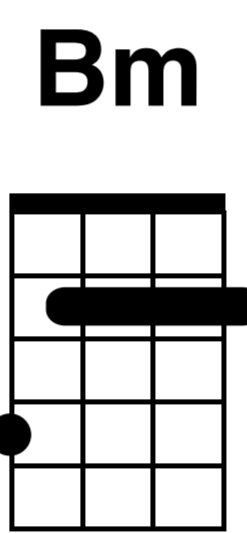
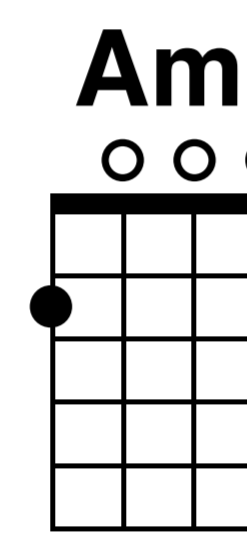
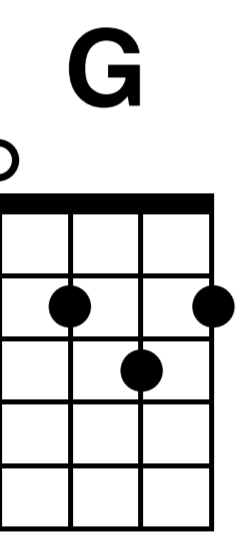
1 2 3

*mp* *mp* *mf*

Oh, I could hi-  
You oncethought of  
も う いま は

2 3 2 3 2 3 2 3 | 3 3 3 3 3 3 | 2 3 2 3 2 3 || 2 2 2 3

§

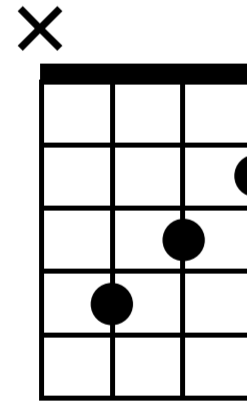


4 5 6 7 8

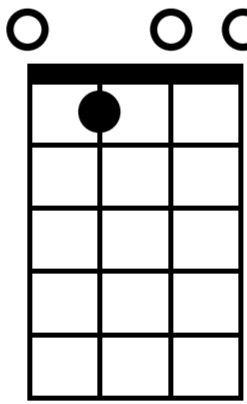
de 'neath the wings Of the blue- bird as she sings The six o'- clock a-  
me As a whiteknight on his steed Now, you knowhow  
でも 彼女 は 一 ど こ に も い ない い 出 朝 早 く 目 覚 ま し  
それ は 遠 い 遠 い 思 い 出 日 が 暮 れ て テ ー ブ

(3) 2 3 0 (0) 3 0 2 5 3 3 0 3 2 2 2 5

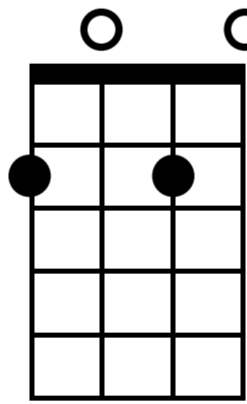
Em



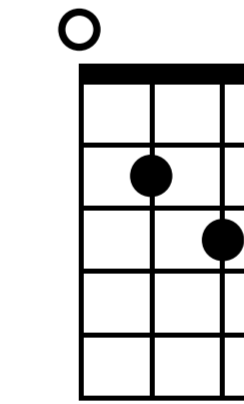
A7



D7



G

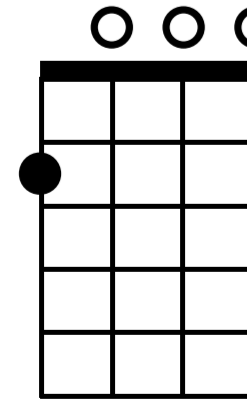


9 10 11 12

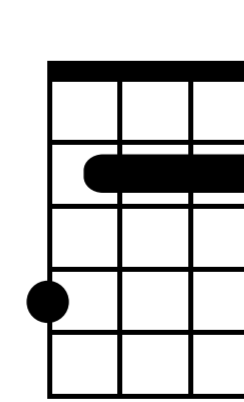
larm would ne- ver ring But it rings, and I  
ha- ppy I can be Oh, and our good times start and  
が 一 なっ て も ー そう いつ ー も ー 彼 女 の  
ル に 座っ て も ー Ah い ま は ー か の

3 3 0 2 0 (0) 2 2 3 (3) 2 3

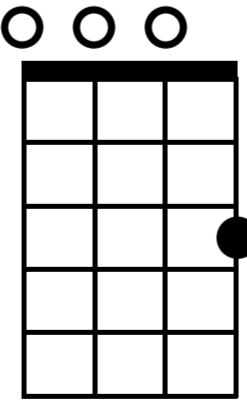
Am



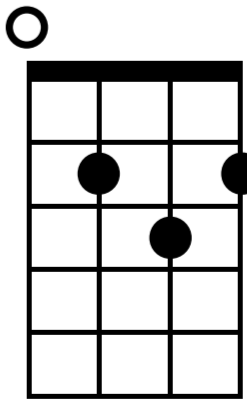
Bm



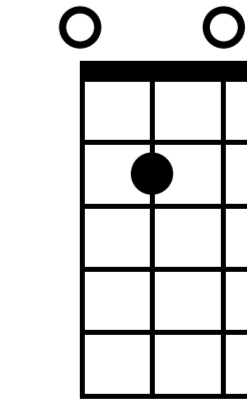
C



G



Em7



13 14 15 16

rise Wipe the sleep out of my eyes My But sha- vin' ra- zor's  
end With- out dol- lar one to spend But how much, ba- by,  
と く ら し し の き た よ ー ー ケン カ し た り  
じよ しゃ し の な か で ー ー や さ し い 目 で

0 3 0 2 5 3 3 0 (0) 3 2 2 3 2

**Am** **D7** **G** **C** **D7**

17 18 19 20

co-ld and it stings Ch- eer up, slee- py  
do we rea- lly need  
仲直りしほえりむ  
・ 僕 にほ ほえ りむ

*mf* *mp* *mf*

TAB 0 3 2 0 | 3 2 0 2 | 2 2 0 3 || 0 0 0 2 0

**Bm** **C** **D7** **Em7** **C** **G** **C**

21 22 23 24 25

Jean- Oh, what can it mean To a day-dream be- lie- ver And a  
見て 安心して た ぼくは Day Dream Be- lie- ver こんで

TAB 0 2 | 0 0 2 2 2 | (2) (0) 3 0 | 3 5 7 | 5 3 2 3

**G** **Em7** **A7** **D7** **G**

26 27 28 29

home- com- ing queen?  
彼女 は クイ ン

TAB 5 3 2 0 | (0) 2 4 5 | (5) | :|| 3 2 3 0

**Am** **Bm** **D7** **G**

30 31 32 33 34

TAB (0) 3 0 | 2 5 3 3 | 0 | (0) | :|| 2 3 2 | (2) (3) (2)